竹堂畫謎

題竹堂畫卷後

竹堂主人家本豪於財後稍々散盡今唯愛小傳於一畫僕而已然以其性好風流故尓汲々於營生日以遊山玩水爲其事丹青水墨爲其娯余素与善而觀其所爲娯之使日進一日矣頃乃以其畫爲數枚請諸名友題詠而以命剞工尓不必以求揚名聊借簡玩耳因請予爲跋其首以其志之所在云

寛政己未季秋十三日

皆川愿題

榾柮通紅酒醒遲幽窗
欲眠又思詩山中漏點梅
花月不淺今昇芽葉枝
六如

雖時縮地
術短絹勞意
匠遠近江
山色把玩
在掌上
竹山居士

危峰晴削玉突
兀立青天月痕
猶未凍飛上五更
前

栲亭

秋色原慘憺暮景轉增悲破之無若酒空榼帶
蛛絲僅探筐筥底一物擬金龜呼僕忽介陷避
賢樂聖詩此僕遲寛質徘囬答剜移虞淵日已
迫鄰人王笛吹聞之長嘆息衣上淚淋漓起出
衡門外延首立多時他人何解事捭榼步逶迤
呼迫然東窓一連醑三卮微風拂山靄松間皓
月窺光彩滿階砌灝氣透簾帷舊情頓如洗樂
只察雙眉因謂得酒速不過玆絕奇悲窮又生
喜求速却利遅乃知人間世往々咸如斯彼趨
名利者僥倖是何為
龍川題
三雲孝書
竹堂紀寫

共鼓蘭橈遊水
雨邊吹仙管遅
雲溪 山陰

竹道人寫
鏘然戛玉
清風起疑
是佳人月
下歸
愚山

背依摩石脚拱
立庇林陰相近
曾無語知聽山
水音
栗原野翁巖彦明題
UPE

焦燥煎茶醉後
ゝ先生倦坐童眠
笑霜芽醤湯待
如年難奈喚醒
纔不起題
竹堂道人畫

玩鴎太田象

彭山樵翠書

濺々巖崖多之水
可去一脈白雲間
雁中題

竹堂寫

縦作筆生人
非我能彩筆
絶筆氣亂
縦作筆中
有作里
也是哀存
清草土
人間寫貴
似浮雲
東村鴻

画至于斯良
可謂巧妙矣
良直

竹堂画譜成矣
請彦讚巻而謂
余以上添巻首也
閲之展玩似常

蘭畹美觀
手緑竹堂
中風神骨
氣之妙可

各奇古使人清洒　荊山璞

水石幽間之致煙雲変滅之状夢寐在焉耳
月則阻絶今也得一工手鬱然出之廼覺飄
飄乎神馳形往矣紀忖其畫家生於
一貫相如莊冊子実使人游息
石之際豈不奇乎六一居士曰
治此雖畫之意畫者以之覽者
因知竹堂用意之測

中夜日　揚洲　祓淺